

广东省中等职业教育教学质量与教学改革工程

建设目标完成情况

项目名称:	PS 图像处理
项目类型:	在线精品课程
负责人:	余佳乐
项目牵头学校:	饶平县贡天职业技术学校
邮政编码:	515700
通讯地址:	潮州市饶平县黄冈镇城北拥军路 18 号
负责人手机:	13632011435
负责人电子邮箱:	1029846403@qq.com

《PS 图像处理》在线精品课程 建设目标完成情况

《PS 图像处理》是计算机应用专业和电子商务专业的专业核心课程。自 2016 年起《PS 图像处理》课程就尝试利用蓝墨云班课、微信等网络平台提供线上学习资源，改革教学模式；2019 年因疫情关系借助超星学习通平台搭建在线课程，经过积累已有较为丰富的教学资源；2022 年 5 月立项为 2021 年广东省中等职业教育教学改革项目在线精品课程。

一. 课程建设的总体目标

本课程的总体目标是以平面设计、综合艺术设计的发展为基本依据，以提高学生的综合设计能力和职业素养为中心，拆分教学知识点，优化教学项目，整合、更新、补充各种教学资源，实现规范化的、富有特色颗粒化程度高的在线课程。课程建设结合“互联网+职业教育”，课程内容、教学模式、教材开发等紧密结合线上与线下，所有资源均可随时随地通过手机、平板和电脑与互联网结合进行学习。对微课设计更精益求精，提高学生的自主学习实例操作的效率，完善评价方式，细化评价和多维评价，从而形成综合评价方案。力争将课程建设为学校其他专业的选修课程并向兄弟学校及社会开放、推广，探索校内、校际课程共享与应用模式。

二. 课程建设目标的完成情况

经过两年的建设，课程在教学资源建设、技术应用和平台建设等方面基本基本完成总体目标。

1. 遵循价值导向

在课程设计中，遵循“重视课程思政，彰显育人目标”、“强调能力导向，符合发展需求”、“主张跨界融合，协同育人”三个价值导向，确立《PS 图像处理》课程的思政目标及知识能力目标。课程内容围绕平面设计、影楼、媒体公司等相关工作任务进行重构，确保课程的实际应用性。

2. 拆分与优化教学知识点

①知识点的细化：通过将知识点拆分成具体的任务点，如“PS 能做什么”、“选择的魔法”、“钢笔工具”等，能够帮助学生更清晰地理解每个知识点的内容和功能。这种系统化的学习方式使学生能够逐步掌握复杂的技能，减少学习过程中的困惑和压力。

②循序渐进：任务点的设计遵循从基础到高级的学习路径，例如，首先介绍 PS 的基本功能，再逐步引入更复杂的工具和应用（如蒙版、调色、商业插画等）。这种逐步深入的学习方式有助于学生在掌握基础知识后，逐渐过渡到更高层次的应用，提升其综合设计能力。

③结合实际案例：每个知识模块都配有综合案例和实训任务（如“潮汕美食包装盒设计制作”、“APP 类 banner 设计与制作”），使学生在理论学习的同时，能够通过实践巩固所学内容。这种实践导向的教学方式能够提高学生的动手能力和实际应用能力，增强其职业素养。

④多样化学习方式：通过拆分的任务点，学生可以根据自己的学习进度和兴趣选择学习内容。例如，某些学生可能对“文字的力量”

模块特别感兴趣，可以选择深入学习相关内容，而不必局限于整个课程的线性进度。这种灵活性有助于满足不同学生的学习需求，促进个性化学习。

⑤重视课程思政：在“素养提升”部分，我们深入挖掘并融入了潮汕文化的独特思政元素以及中华民族的丰富思政内涵，如潮剧的艺术魅力、潮汕工夫茶的文化精神、潮汕美食背后的文化故事等，让学生在掌握专业知识的同时，也能深刻理解和传承中华优秀传统文化。

⑥细化评价标准：“小结与测试”环节则帮助学生及时巩固所学知识，明确自己的学习成果与待提升之处。这种细致入微的评价体系，不仅促进了学生的自我反思与成长，更为教师提供了全面、具体的反馈依据，有助于教师精准把握教学情况，调整教学策略，进一步提升教学质量。

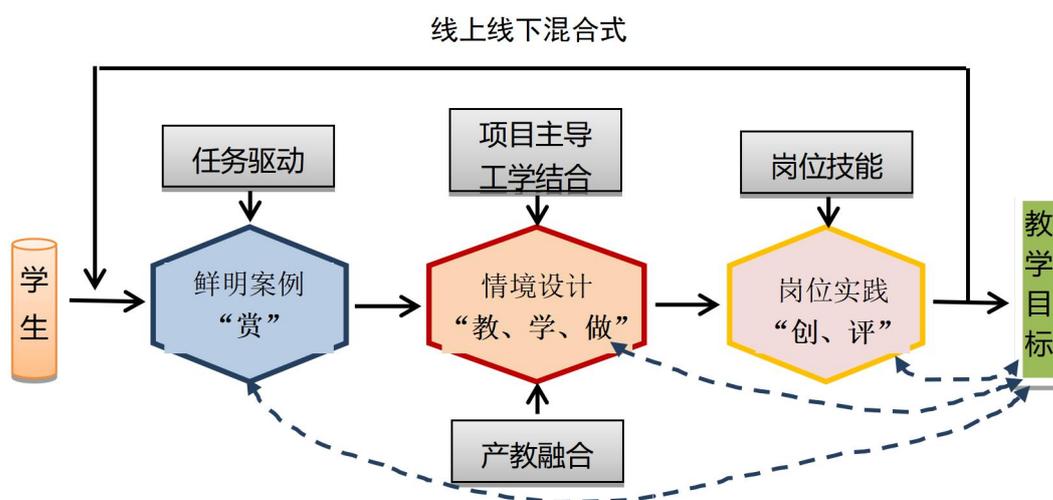
⑦提升知识的整合能力：通过将不同模块的知识点进行关联和整合（如在“调色盘用起来”模块中引入“改变颜色的法宝”与“一扫阴霾”），学生能够更好地理解各个知识点之间的联系，提升其综合运用能力。

目前《PS 图像处理》课程现开发整理出 8 个章节加 1 个“彩蛋”，任务点 51 个，非任务点 3 个，视频数量 54 个，视频总时长 244 分钟，在线作业库 1 个，在线资料夹 1 个，题库总数超 400。并配套有学生任务单和教案等在线资源，可以满足学生 PC 端和手机端灵活学习。打造出基于超星一平三端的中职《PS 图像处理》在线精品课程（课程网址是 <https://mooc1.chaoxing.com/course/214714101.html>）。



2. 开展线上线下混合式“金课”的实践与研究

基于课程建设，我们开展了《PS 图像处理》线上线下混合式“金课”的实践与研究，旨在打造一个教学创新团队。在此过程中，我们围绕在线精品课程的建设，开展了课程建设的价值导向、建设标准以及“金课”打造等系列研究。



项目组遵循“内容项目化、过程实战化、制作产品化”的理念，创新性地融合了“赏、教、学、做、创、评”的线上线下混合式一体化教学模式。在实验班中，我们标准化了教学流程，并基于超星学习通对教学过程进行监测，分析学业水平和学习资源供给的数据，形成了《线上线下混合式教学在PS图像处理课程中的应用》等研究论文，以及《文化旅游创意视觉下单枞茶包装设计》和《巧饰“庙宇”添“香火”》等“金课”案例，为《PS图像处理》课程改革的实施提供了可操作的教学范例。

同时，项目组针对中职生的特点，聚焦职业能力和素养，采用“线上+线下”、“课内+课外”、“日常表现+期中考核+期末考试”的综合评价方式，科学设计了过程性评价与总结性评价相结合的课程综合评价方案。特别是提炼出的《基于“思政融合、产教融合、多元融合”的项目阶段性考核》案例，获得了广东省优秀教育教学评价征集论文的荣誉。此外，以精品课程建设为基础申报的《中职<PS图像处理>线上线下混合式“金课”建设实践与研究》（2020年广东省中等职业教育教学改革项目）也于2024年5月顺利通过验收。

通过以上改革和建设，学生对课程的学习积极性大大提高，对作品的鉴赏能力与创新能力也明显提高，师生参加各类技能竞赛屡获殊荣，例如周金额老师所带学生团队参加2024年世界机器人大赛广东选拔赛获一等奖，余佳乐和余妙芬两位老师参加2024年广东教育“双融双创”教师数字素养系列型微课比赛并获奖。校企合作成效明显，师生多次参与饶平县美食节等活动的宣传设计、校园宣传设计、陶瓷

和茶叶等产品外包装这些真实工作项目，创造明显经济价值。以此形成的教育教学评价案例《产教融合背景下校企双元育人培养模式探索》获省级奖项。

3. 融合传统图像处理与 AI 绘画技术的创新教学模式

课程结合新兴技术，在原来 PS 图像处理技能培养目标基础上，增加对 AI 绘画技术理解和应用的目标。通过设置专门的实践项目，让学生在实际操作中体验 AI 绘画与传统图像处理的结合，如使用 AI 生成绘画元素后在 PS 中进行合成和调色，创造具有独特视觉效果的海报或插画。

4. 课程推广与应用

(1) 以超星一平三端平台

(<https://mooc1.chaoxing.com/course/214714101.html>)为在线开放课程平台，为我校 2022 级-2024 级计算机应用专业、电子商务专业学生提供在线课程教学，同时为其他兄弟学校及校外社会人员免费开放。

(2) 项目组主持完成了《中职<PS 图像处理>线上线下混合式

广东省教育厅

粤教教研〔2024〕19号

广东省教育厅关于公布 2020 年省中等职业教育教学改革项目结题省级验收结果的通知

各地级以上市教育局，有关高等职业学校、省属中等职业学校：

根据《广东省教育厅关于公布 2020 年中等职业教育教学改革项目立项名单的通知》（粤教教研〔2020〕40 号）和《广东省教育厅关于开展 2020 年省中等职业教育教学改革项目验收工作的通知》，经校内验收、市级验收、省级验收和公示等程序，确定吴浩荣主持的《产教融合下职业体验式劳动教育的实践研究》等 505 个项目省级验收通过，单海媛主持的《中职艺术课程标准的校本化实施研究与实践》等 17 个项目省级验收不通过，袁泉生主持的《中职学校国际合作模式研究与实践——以广州市旅游商务职业学校为例》等 24 个项目暂缓通过（延期一年），章梅主持的《探究中职电子商务专业如何开展深层次校企合作》等 7 个项目终止研究。现将验收结果予以公布，名单见附件。

503	GDZZK20200503	中职电子商务“岗课赛证”《全媒体运营实践》百页实训教材开发与实践研究	阳山县职业技术学校	陈丽群	通过
504	GDZZK20200504	以问题驱动为导向的联合教学法在护理学基础教学中的应用研究	广东省连州卫生学校	廖志华	通过
505	GDZZK20200505	“1+X”证书制度下中职汽车维修教学改革的实践研究	清远市职业技术学校	沙国辉	通过
506	GDZZK20200506	中职 GIS 地理信息类专业产教融合的课程设计与实践	清远市职业技术学校	覃达贵	通过
507	GDZZK20200507	中职学校线上教学模式对策与探究	清远市职业技术学校	刘永伟	通过
508	GDZZK20200508	中等职业教育“双证书”模式下产教融合的研究和实践——以航海和空调设备运行与维修为例	清远市清新区职业技术学校	赖淑群	通过
509	GDZZK20200509	基于 AI 技术分析产业链、人才需求的中职学校教育高质量发展研究	清远市清新区职业技术学校	白毅明	通过
510	GDZZK20200510	山区中职学校教育高质量发展研究	佛冈县职业技术学校	张小清	通过
511	GDZZK20200511	民族刺绣文化艺术在中职学校的传承与实践	佛山市顺德区职业技术学校	陶转明	暂缓通过
512	GDZZK20200512	提升山区中职学生职业技能素养的实践研究	阳山县职业技术学校	潘结莹	通过
513	GDZZK20200513	产教融合“双证书”制度下中职学校英语教学改革研究	潮州市职业技术学校	刘金丽	通过
514	GDZZK20200514	中职学校主题课程校本化课程的开发与实践	潮州市职业技术学校	谢美瑶	通过
515	GDZZK20200515	基于文化赋能“非遗”特色专业建设研究	潮州市职业技术学校	黄威	通过
516	GDZZK20200516	中职 GIS 地理信息专业线上线下混合式“双证书”课程建设实践研究	饶平普天职业技术学校	张庆环	通过
517	GDZZK20200517	中职学校学生职业素养培养研究	揭阳市和顺职业技术学校	林丽娜	不予通过



“金课”建设实践与研究》，对于课程建设标准与价值导向的研究形成论文发表于省级以上刊物，其他教学成果也为广大中职学校提供高质量的可借鉴的操作范式。

三. 存在的问题及改进措施

1. 由于学生不能带手机进校园且多数学生是内宿生，使线上线下混合式教学模式在使用过程中比较受限，课程运行可采集数据不够。接下来，我们将开设第二课堂和夜修时间开放机房，让更多学生加强线上学习。同时通过市职教中心组的活动积极向兄弟学校进行推广，让更多的中职学生使用《PS 图像处理》在线课程进行学习。

2. 由于课程资源都是团队教师自己录取、编辑，采用的设备有限，部分视频资源制作相对精美度不够。接下来，我们将争取通过购买第三方服务，邀请企业共同完成视频的制作，让微课视频资料更精益求精。

综上所述，项目组在建设目标任务方面还是取得了显著的成果，完成了既定的目标任务，并且在教学改革、课程建设、教学模式创新等方面取得了积极的成效。