

广东省中等职业教育教学质量与教学改革工程

建设任务完成情况

项目名称：	PS 图像处理
项目类型：	在线精品课程
负责人：	余佳乐
项目牵头学校：	饶平县贡天职业技术学校
邮政编码：	515700
通讯地址：	潮州市饶平县黄冈镇城北拥军路 18 号
负责人手机：	13632011435
负责人电子邮箱：	1029846403@qq.com

《PS 图像处理》在线精品课程 建设任务完成情况

《PS 图像处理》是计算机应用专业和电子商务专业的专业核心课程。自 2016 年起《PS 图像处理》课程就尝试利用蓝墨云班课、微信等网络平台提供线上学习资源，改革教学模式；2019 年因疫情关系借助超星学习通平台搭建在线课程，经过积累已有较为丰富的教学资源；2022 年 5 月立项为 2021 年广东省中等职业教育教学改革项目在线精品课程。

《PS 图像处理》在线精品课程自立项以来，根据建设方案和任务书的要求，围绕建设目标，推进项目任务落实，成果完成情况超出预期目标和建设任务，建设内容已完成，完成率达 100%。具体建设项目及任务完成情况如下：

一、 强化课程负责人及课程团队建设

本项目团队由 6 名学校专业课教师和 2 名企业广告设计师组成，都是“双师型”教师，且优势互补，是一支具有深厚理论知识和在丰富实践锤炼的队伍。课程负责人余佳乐老师是计算机专业负责人，深耕本课程十多年来，多次获得省教学能力比赛奖项，专业能力强。团队分工明确，有课程建设指导、主讲、助教和技术支持等，能保障课程资源建设和线上线下教学正常有序进行。多次进行企业调研，多次



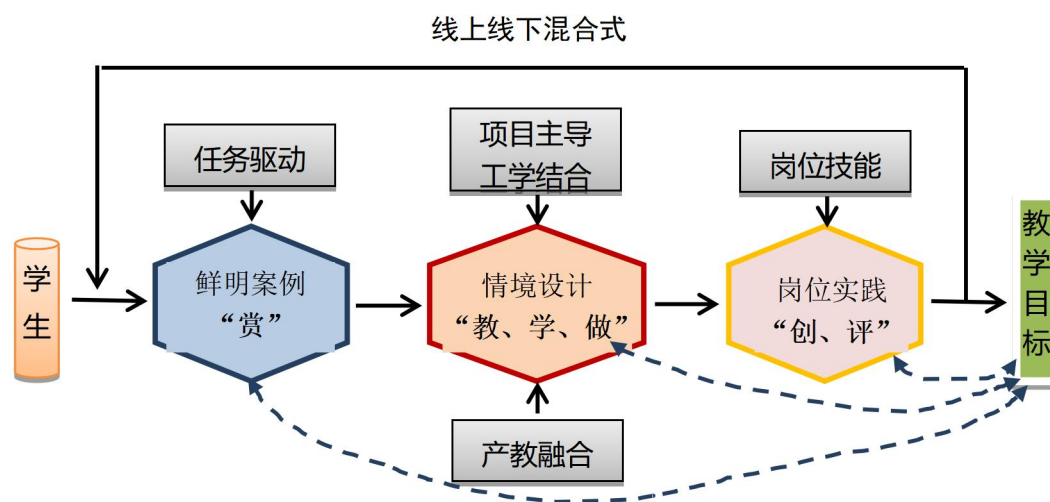
进行研讨，保证了课程建设有序高效。课程自立项以来，团队成员获得省级教学改革项目立项 4 项，其中《中职<PS 图像处理>线上线下混合式“金课”建设实践与研究》于 2024 年 5 月按时验收通过。参加各级技能比赛、征文等获奖 6 项，1 名老师获广东省“百千万人才培养工程项目中名师教师”培养学员。具体情况见下表：

课程团队分工及业绩情况					
团队成员	职称	是否双师型	角色分工	至 2023 年 5 月标志性业绩	2024 年 5 月标志性业绩
余佳乐	讲师	是	负责人，主讲	参加省级以上教学能力或技能竞赛 2 次；参加省级以上教学改革项目 1 项。	参加并完成的省级以上教学改革项目 1 项；参加省级以上教学竞赛 1 项；参加立项省级以上科研课题 2 项。
张良环	高级讲师	是	成员，课程建设指导	南粤优秀教师，广东省特级教师；参加省级以上教学能力或技能竞赛 1 次；主持省级以上教学改革项目 1 项；发表论文超 8 篇；出版教材 1 本；出版专著 1 部；软件著作权 1 项。	主持完成省级以上教学改革项目 1 项；获省级以上教学评价案例 1 项；校企双元育人获省级以上典型案例 1 项；主持立项省级以上科研项目 2 项。
周金额	讲师	是	成员，技术指导，助教	南粤优秀教师；参加省级以上教学改革项目 1 项，发表论文 1 篇；指导学生参加校级以上竞赛获奖超 15 人次；其中省级以上竞赛 2 项。	参加并完成的省级以上教学改革项目 1 项；参加省级以上技能竞赛 1 项；主持或参加的立项省级以上科研课题 2 项。
余妙芬	高级讲师	是	成员，主讲	县级优秀班主任；参加省级以上教学改革项目 1 项，发表论文 2 篇；指导学生参加校级以上技能竞赛获奖超 15 人次。	参加并完成的省级以上教学改革项目 1 项；参加省级以上技能竞赛 1 项；指导学生参加校级以上技能竞赛获奖超 10 人次；主持或参加的立项省级以上科研课题 1 项。
黄萃嫻	讲师	是	成员，主讲	参加省级以上教学改革项目 1 项，参加省级以上技能竞赛 2 次。	参加并完成的省级以上教学改革项目 1 项；指导学生参加校级以上技能竞赛获奖超 10 人次。
林映辉	讲师	是	成员，主讲	参加省级以上教学改革项目 1 项，指导学生参加校级以上技能竞赛获奖超 5 人次。	参加并完成的省级以上教学改革项目 1 项；指导学生参加校企合作项目之陶瓷产品外包装设计。
李东丽	中级		企业计师	指导学生参加校企合作项目超 4 人次。	指导学生参加校企合作项目超 8 人次。

郑铭兰	初级		企业计师	指导学生参加校企合作项目 超 3 人次。	指导学生参加校企合作项目 超 5 人次。
-----	----	--	------	-------------------------	-------------------------

二. 优化课程教学设计与方法

课程教学团队积极探索“赏、教、学、做、创、评”线上线下混合式教学模式。先通过线上展示各种成功案例特别是特色鲜明的区域文化案例让学生欣赏，线下师生共析、演示案例制作，接着以项目主导，学生通过小组合作探究完成相关知识点，然后让学生模拟岗位实践，接手企业实际项目进行操作和创作，最后再线上/线下赏析作品，修改作品，提高鉴赏与创新能力，形成教学闭环。具体如下图所示。基于超星一平三端开展线上线下相结合的教学组织活



动，具体、完整记录学习全过程，精准应对典型教学问题，满足学生自主学习与个性化学习需求，也为《PS 图像处理》课程改革落地实施提供了可操作的教学范例。

三. 改革课程教学内容

《PS 图像处理》在立项前已在超星学银在线平台上建设并积累了一定的教学资源，2022 年获得省级立项后，为了适应新的在线精品课程的建设思路，同时给学生及社会用户提供更好的学习体验。项目组成员走访周边广告设计企业，了解岗位工作范围及需求，完成《平面设计广告行业对中职培养人才需求的问卷调查》《中职〈PS 图像处理〉课程教学现状调查》等调查问卷及调查报告。并对原有课程架构进行重新规划和整理，课程的内容进行优化、裁剪和扩充，重构课程为 8 个章节的学习情境教学内容，融入思政元素，构建如图 1 所示的项目化情境化课程框架。每个学习情境由典型应用案例和热点案例组成，紧密对接职业标准和岗位需求，提高学生职业能力。



图 1 课程章节教学内容

课程内容强化思政元素的有机融合（如图 2）。例如在第四章中，通过制本地特产 BANNER，引发了对家乡的特产的关注和热爱，引导和鼓励学生学以致用，宣传特产，也推动了乡村特产的品牌建设



图2 课程思政实例

和市场推广，培养了学生的三农情怀。为了与企业岗位对接,我们加下入包装盒设计(如图3),实现”内容项目化、过程实战化、制作产品化”。



图3 包装盒设计实例

四. 丰富课程教学活动、完善课程教学评价

本课程资拓展资源库，增加行业知识点和赏析作品数量，通过

课程平台，教师按照学校的教学计划和要求为学习者提供测验、作业、考试、答疑、讨论等教学活动，及时开展在线指导与测评。学习者在线学习响应度高，师生互动充分，能有效促进师生之间、学生之间进行资源共享、互动交流和自主式与协作式学习，增强教学吸引力。结合线上线下，根据学习情况设置权重，细化评价方案，注重过程记录。教学过程记录完整，评价方案科学合理，有效促进教学质量提升。超星平台具备大数据分析功能，可多次、即时、多维采集教与学的过程性数据，因而可以助力教师实施形成性评价。项目组针对中职生特点，聚集职业能力和素养，采用“线上+线下”、“课内+课外”、“日常表现+期中考核+期末考试”的评价方式，科学设计过程性评价和总结性评价相结合的课程综合评价方案（见下表）。

评价类型		评价参数	权重（5）	评价主体
过程性评价 （40%）	线上评价（15%）	学习资源	4	平台+教师
		线上作业	4	
		互动讨论	2	
		在线测试	4	
		平台签到	1	
	线下评价（25%）	日常出勤	2	平台+教师
		参与互动	3	平台+教师+学生互评
		学习态度	3	教师+学生自评+学生互评
		完成任务	3	教师+学生自评+学生互评
		笔记情况	4	教师
		完成作业	3	教师
		协作能力	3	教师+学生自评+学生互评
		阶段考核	4	平台+教师+企业专家
总结性评价 （60%）	期中考核（30%）	理论考核	10	平台+教师
		技能考核	20	教师+平台+企业专家
	期末考核（30%）	理论考试	10	平台+教师
		技能考试	20	教师+平台+企业专家

特别是以此提炼的《基于“思政融合、产教融合、多元融合”的项目阶段性考核》案例获得广东省优秀教育教学评价征集论文。

五. 丰富课程教学资源

超星学银在线平台上的《PS 图像处理》课程
(<https://mooc1.chaoxing.com/course/214714101.html>) 共有 8 个章节加 1 个“彩蛋”，任务点 51 个，非任务点 3 个，视频 54 个，



总时长 244 分钟。资源类型包括课件、微课、教学设计、学生任务单、素养提升、行业动态及精品案例等，实现“能学辅教”功能。还有在线作业库和试题库 1 个，习题总数 480 多道，便于组卷进行测验，更好地了解学生的学习情况；补充拓展的在线资料夹一个，为学习者提供了更加全面的实训素材和其他素养提升资源。截止 2024 年 10 月 30 日，课程学习人数为 569 人，涉及班级 17 个，课程活动数超 4 万。

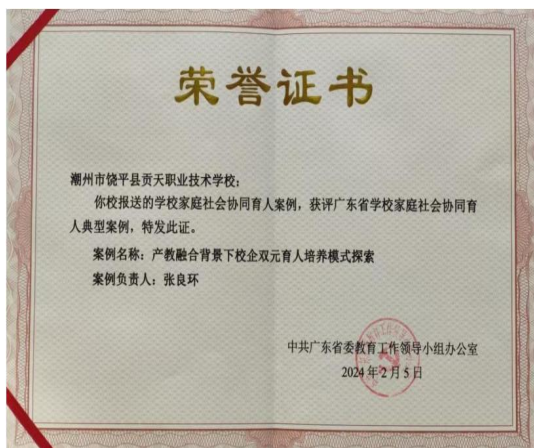
六. 提升课程教学效果与影响

1. 师生技能成绩提升明显。通过课程改革和建设,学生对课程的



学习积极性大大提高,对作品的鉴赏能力与创新能力也明显提高,师生参加各类技能竞赛屡获殊荣。特别是 2022 年 6 月,学生詹锦植、张彦宏代表学校首次参加潮州市职业技能大赛之“广告设计师”赛项崭露头角。2024 年 7 月,周金额老师所带学生团队因创意新颖、美感突出取胜获得 2024 年世界机器人大赛广东选拔赛获一等奖。2022 年黄萃娴老师的《文化旅游创意视觉下单枞茶包装设计》、余佳乐老师的《巧饰“庙宇”添“香火”》等课例在参加广东省青年教学教学能力大赛及广东省职业院校教学能力大赛中获奖。同时课程通过学生问卷、反馈,有效推进课程改革,从而使课程获得“教学资源丰富生动、组织合理有序、方法科学先进等较好评价。

2. 校企合作成果明显。《PS 图像处理》是一门需要大量实操的课程,为了丰富课程教学资源,提升学生学习兴趣,让学生更快地了解实际工作中的需求,项目组邀请了饶平县禾木的李东丽设计师和饶平县善馨的郑铭兰设计师远程指导学生实训。并多次让师生参与到企业承接的实际工作项目中,比如饶平县美食节等活动的宣传册、宣传海报等设计、学校招生宣传册的设计、陶瓷和茶叶等产品



有效记录学生线上学习。管理办法完善，平台服务质量高，保障课程顺利开展，为学生提供优质学习环境。

八. 特色创新

本课程设计遵循“重视课程思政，彰显育人目标”、“强调能力导向，符合发展需求”、“主张跨界融合，协同育人”三个价值导向。实施过程中“思政育人”目标深入落实，提升学生自主学习、创新和职业岗位核心能力，将课程知识点与企业需求对接，融入工作情境，做好课程衔接。教学模式创新成效显著，学生能力培养成果突出，实现课堂作业产品化，与企业深度产教融合。

此外，课程结合新兴技术，在原来 PS 图像处理技能培养目标基础上，增加对 AI 绘画技术理解和应用的目标。通过设置专门的实践项目，让学生在实际操作中体验 AI 绘画与传统图像处理的结合，如使用 AI 生成绘画元素后在 PS 中进行合成和调色，创造具有独特视觉效果的海报或插画。这种融合传统图像处理与 AI 绘画技术的创新教学模式，也大大提升了教学质量，体现了专业升级和数字化改造要求。

九. 建设资金到位和使用情况

项目申报材料中预算经费为 16 万元，本项目立项经费为学校自筹约 16 万元，其中包括课程开发、设备采购、人员培训及其他相关支出，已支出 159815 元，支出率 99.88%，经费使用合理，符合相关规定。

2024 年 11 月